|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DUBLADOR** | **FALA + EFEITO SONORO** | **AMBIENTAÇÃO + AÇÃO** | **PONTO FOCAL** | **ESTADO DE ESPÍRITO** | **LOCAL** | **ARQUIVO** |
| CERBERUS |  | RUÍDO: CACHORRO ROSNANDO. TRILHA: Música lenta e grave em BG. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS rosna. | Cena teatral do submundo. | Nervoso |  |  |
| HADES |  | RUÍDO: Instrumentos representando gestos de HADES. TRILHA: Música lenta e grave em BG. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, HADES aponta o dedo expulsando CERBERUS. | Cena teatral do submundo. | Nervoso |  |  |
| HADES |  | RUÍDO: Madeira em chamas estalando. RUÍDO: pegadas em fade-out. TRILHA: Música lenta e grave em BG. |  | Cena teatral do submundo. | Nervoso |  |  |
| POPULAÇÃO | Vozes diversas | TRILHA: música instrumental de suspense. | No palco do teatro, em um cenário representando a cidade, população grita em terror ao CERBERUS. | Cena teatral da cidade. | Aterrorizados |  |  |
| HERCULES |  | RUÍDO: Instrumentos representando gestos do HERCULES. | No palco do teatro, em um cenário representando a cidade, HERCULES surge e arremessa um pedregulho em cima de CERBERUS. | Cena teatral da cidade. | Confiante |  |  |
| CERBERUS |  | RUÍDO: rosnados e grunhidos. | No palco do teatro, em um cenário representando a cidade, CERBERUS encontra HERCULES e sofre os danos causados pelo herói. | Cena teatral da cidade. | Nervoso e amedrontado |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental lenta. | No palco do teatro, em um cenário representando a cidade durante a madrugada, CERBERUS ressurge e vaga por ela, procurando seu dono. | Cena teatral da cidade a noite. | Amedrontado |  |  |
| AJUDA |  | LOC OFF: Ajude Cerberus a interagir com a população e o meio ambiente conquistando energia o suficiente para que seu espírito continue a busca de seu dono, que o abandonou. | Em uma tela de ajuda uma seta passa lateralmente por CERBERUS e seu medidor de energia abaixa. | Painel de ajuda. |  |  |  |
| AJUDA |  | LOC OFF: Setas surgem na direção do Cerberus em um ritmo, aperte a seta de seu teclado na direção indicada para arrecadar energia. Fique atento, às vezes será necessário segurar a seta! | Em uma tela de ajuda setas aparecem piscando, uma em cada direção. | Painel de ajuda. |  |  |  |
| AJUDA |  |  | Em uma tela de ajuda CERBERUS prossegue a história. | Painel de ajuda. |  |  |  |
| AJUDA |  | RUÍDO: algo pesado caindo no chão | Em uma tela de ajuda CERBERUS cai no chão. | Painel de ajuda. |  |  |  |
| FASE 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando tambores, piano e flauta. | No palco do teatro, em um cenário representando uma cidade antiga e cheia de crianças, CERBERUS começa a interagir e brincar com as crianças. | Cena teatral da cidade. | Contente | 1.1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando tambores, piano e flauta. | No palco do teatro, em um cenário representando uma cidade antiga e cheia de crianças, as crianças se cansam e vão para suas casas. CERBERUS continua vagando pela cidade. | Cena teatral da cidade. | Contente | 1.2 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando tambores, piano e flauta. | No palco do teatro, em um cenário representando a divisa da cidade antiga e do riacho, CERBERUS, cheio de energia, encontra animais selvagens que oferecem ajuda em sua aventura. | Cena teatral da divisa da cidade e o riacho. | Contente | 1.3 |  |
| ALTERNATIVA FASE 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste, utilizando tambores, piano e flauta. | No palco do teatro, em um cenário representando uma cidade antiga um pouco destruída e com algumas crianças, CERBERUS com pouca energia começa a interagir e brincar com as crianças. | Cena teatral da cidade. | Contente | 1. A1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste, utilizando tambores, piano e flauta. | No palco do teatro, em um cenário representando a divisa da cidade antiga e do riacho, CERBERUS com pouca energia encontra um riacho seco e desiste de sua aventura. | Cena teatral da divisa da cidade e o riacho. | Triste | 1. A2 |  |
| FASE 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o riacho, CERBERUS começa a andar ao longo do riacho. | Cena teatral do riacho | Contente | 2.1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o riacho, CERBERUS cheio de energia encontra vários animais e começa a brincar de correr com eles. | Cena teatral do riacho. | Contente | 2.2 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o riacho, CERBERUS cheio de energia encontra o barqueiro que leva almas até o submundo. | Cena teatral do riacho. | Contente | 2.3 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o ponto onde o riacho encontra a caverna, CERBERUS cheio de energia é levado pelo barqueiro até a caverna do submundo. | Cena teatral do ponto onde o riacho encontra a caverna. | Contente | 2.4 |  |
| ALTERNATIVA FASE 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o riacho, CERBERUS com média energia vaga por uma floresta destruída. | Cena teatral do riacho. | Contente | 2. A1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o riacho, CERBERUS com média energia encontra o barqueiro que leva almas até o submundo em meio à floresta em chamas. | Cena teatral do riacho. | Apreensivo | 2. A2 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o ponto onde o riacho encontra a caverna, CERBERUS com média energia encontra a caverna do submundo fechada e desiste de continuar sua aventura. | Cena teatral do ponto onde o riacho encontra a caverna. | Triste | 2. A3 |  |
| ALTERNATIVA 2 FASE 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental lenta e triste, utilizando violão, e gaita. | No palco do teatro, em um cenário representando o riacho, CERBERUS com pouca energia encontra o barco que o levaria para o submundo em chamas, pondo fim em sua aventura. | Cena teatral do riacho. | Devastado e amedrontado | 2. B1 |  |
| FASE 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS navega com o barqueiro. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3.1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS cheio de energia navega com o barqueiro. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3.2 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS cheio de energia navega com o barqueiro. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3.3 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS cheio de energia navega com o barqueiro. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3.4 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS cheio de energia navega com o barqueiro. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3.5 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS cheio de energia encontra seu dono, HADES, que o revive. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3.6 |  |
| HADES |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. |  | Cena teatral do submundo. | Orgulhoso | 3.6 |  |
| ALTERNATIVA FASE 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com média energia navega com o barqueiro e encontra espíritos furiosos. | Cena teatral do submundo. | Contente | 3. A1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental alegre lenta, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com média energia navega com o barqueiro e encontra mais espíritos furiosos. | Cena teatral do submundo. | Apreensivo | 3. A2 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste lenta, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com média energia navega com o barqueiro e encontra não só espíritos furiosos, mas também rochas que dificultam seu caminho. | Cena teatral do submundo. | Apreensivo | 3. A3 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste lenta, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com média energia navega com o barqueiro e encontra mais rochas que dificultam seu caminho. | Cena teatral do submundo. | Apreensivo | 3. A4 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com média energia navega com o barqueiro e encontra uma cachoeira, pondo fim a sua aventura. | Cena teatral do submundo. | Triste | 3. A5 |  |
| ALTERNATIVA 2 FASE 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com pouca energia navega com o barqueiro e encontra muitos espíritos furiosos e também rochas que dificultam seu caminho. | Cena teatral do submundo. | Apreensivo | 3. B1 |  |
| CERBERUS |  | TRILHA: música instrumental triste acelerada, utilizando guitarra, bateria e baixo. | No palco do teatro, em um cenário representando o submundo, CERBERUS com pouca energia navega com o barqueiro e encontra mais espíritos furiosos e também mais rochas que dificultam seu caminho. | Cena teatral do submundo. | Apreensivo | 3. B2 |  |